

MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Dipartimento di Scienze linguistiche e letterature straniere

Seminari 2023-2024
Aula 329 – via Necchi 9

Primo anno

29 febbraio 2024, ore 15-17

Guido Milanese, *Trattamento automatico della bibliografia e costruzione di un proprio archivio scientifico*

5 marzo 2024, ore 15-17

Fiona Hunter, *Demystifying the PhD process*

7 marzo 2024, ore 15-17

Sarah Bigi, *Per orientarsi: "ricerca interdisciplinare" e meccanismi della pubblicazione scientifica*

12 marzo 2024, ore 15-17

Pierfranca Forchini, *The Corpus Approach: Background and Tools*

19 marzo 2024, ore 10:30-12:30

Francesco Mambrini, *Metodi quantitativi e qualitativi nella ricerca delle scienze umane*



19 marzo 2025, ore 15-17

Pierfranca Forchini, *Corpus Analysis: Investigating and Interpreting Data*

11 aprile 2024, ore 15-17

Alessandra Amato - Marco Passarotti, *I programmi europei a sostegno della ricerca e dell'innovazione*

Secondo anno

9 aprile 2024, ore 15-17

Hans Drumbl, *Leggere e scrivere*

16 aprile 2024, ore 15-17

Maria Teresa Girardi, *La stesura della dissertazione dottorale: lo stile, le voci*

18 aprile 2024, ore 10:30-16:30

Marco Passarotti – Francesco Mambrini, *Interoperabilità tra risorse linguistiche in Linked Open Data*

23 aprile 2024, ore 16-18

Martino Diez, *Leggere tra le righe. Che cosa si impara facendo un'edizione critica*



30 aprile 2024, ore 14:30-16:30

Maria Teresa Zanola, *Analisi della qualità e valutazione della ricerca nel sistema universitario italiano*

7 maggio 2024, ore 16-18

Arturo Cattaneo, *Shakespeare nella guerra tra cinema e teatro nel Novecento*

9 maggio 2024, ore 15-17

Giovanni Gobber, *Individuare una lingua*

Terzo anno

26 marzo 2024, ore 15-17

Alessandra Amato – Eleonora Litta, *E dopo? Opportunità europee per posizioni post-doc*

9 aprile 2024, ore 15-17

Hans Drumbl, *Leggere e scrivere*

18 aprile 2024, ore 10:30-16:30

Marco Passarotti – Francesco Mambrini, *Interoperabilità tra risorse linguistiche in Linked Open Data*



23 aprile 2024, ore 16-18
Martino Diez, *Leggere tra le righe. Che cosa si impara facendo un'edizione critica*

2 maggio 2024, ore 15-17
Maurizia Calusio, *Seminario di traduzione poetica*

7 maggio 2024, ore 16-18
Arturo Cattaneo, *Shakespeare nella guerra tra cinema e teatro nel Novecento*

9 maggio 2024, ore 15-17
Giovanni Gobber, *Individuare una lingua*

Comuni a tutti i cicli

27 febbraio 2024, ore 15
Lorenzo Francesco Colombo, Università Cattolica
Passeggiando fra i chiostri della Cattolica. Storia e arte dell'Ateneo

14 marzo 2024, ore 15-17
Will Bowers, Queen Mary University of London
Shelley's Plastic Greek



25 marzo 2024, ore 9-18:30
Giornata di Studi: *Auctor in fabula*
Aula G.142, Largo Gemelli

14 maggio 2024, ore 15-17
Dante Liano, Università Cattolica
La Spagna musulmana

23 maggio 2024, ore 15-17
Karin Luttermann, Eichstätt-Ingolstadt Universität
*The concept of Klare Sprache (clear language): theoretical
and practical issues*